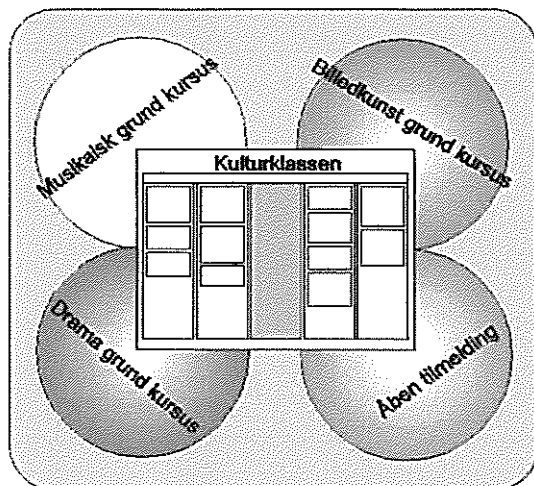


3 modeller for et fremtidigt BgK i Kulturregion Storstrøm

(uddrag af evalueringsrapporten for BgK storstrøm 2006 - 2009)

Model 1: HF kulturklasse på VUC

En kreativt tonet 2 eller 3-årig Hf-uddannelse med selvinstruerende undervisning og fleksibel læring, med elever fra BGK, MGK samt DGK (dramagrundkursus). Al undervisning på BgK samles til en ugentlig værkstedsdag (Se tegnede model og skema). Studievejledning og studieadministration samt PR samles under VUC.



Forlag til skema for Kulturklassen 1K

KL	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
1	08.00 Valgtag 08.50 Medie/ BIC	Naturvidenskab Kemi		Dansk	Naturvidenskab Biologi
2	09.00 09.50		Aktivitet i MOK	Kultur/samf	
3	10.00- 10.50				
4	11.00 11.50	Matematik	BOK		Naturvidenskab Geografi
5	12.15- 13.05		DOK		
6	13.10- 14.00	Engelsk		Matematik	
7	14.10- 15.00	Engelsk			
8	15.05- 15.55			Kultur/samf	
9	16.10- 17.00				
10	17.05- 17.55				
11	18.05- 18.55				
12	19.00- 19.50				
13	20.00- 20.50				

Styrke: Hf-uddannelsen kan tilrettelægges fleksibelt og rettes særligt mod de kreative fag, hvilket vil sikre elevernes deltagelse på BgK-delen. Eleverne styrkes desuden fagligt ved at være samlet om et kreativt interessefællesskab i skoletiden.

Udfordring: Hvordan sikrer BgK sit fulde elevgrundlag qua optagelse af elever fra andre (mindre fleksible) ungdomsuddannelser, hvis BgK baseres på aktiviteter der foregår i skoletiden?

Model 2: Regional Billedskole med BGK i Kulturregion Storstrøm

Alle billedskolerne i kulturregionen forenes til én regional billedskole med afdelinger i alle kommuner samt BGK som overbygning med fælles faglig profil, organisering, administration og sammenlagt økonomi.

Styrke: Ved etablering af regional billedskole med BGK opbygges en kvalificeret fødekæde for billedkunsten. En regional billedskole vil have større rækkevidde og dermed sikre synliggørelse af billedkunsten.

Udfordring: Hvordan fastholdes målgrupperne efter mellemtrinnet i skolerne? Hvordan samles skolerne selvom de ligger decentralt i hele kulturregionen?

Model 3: BGK Midt-Vest på Roskilde Kulturskole

Et BGK i hele Region Sjælland: BgK Storstrøm drives som afdeling under BGK Midt-Vest Sjælland, der har administration og afdeling i Roskilde (Roskilde Kulturskole samt Museet for Samtidskunst) samt afdelinger i Ringsted (Ringstedgalleriet) og i Holbæk (Sølyst kunstnerværksted med Artist in residence-ordningen SAIR).

Styrke: Strukturering og koordinering af undervisningen vil muliggøre fælles aktiviteter samt udveksling af gæstelærere (og elever).

Udfordring: Hvordan løses problematikken omkring at de geografiske afstande er for store for målgruppen til reel deltagelse i fælles aktiviteter? Hvordan bliver BgK Storstrøm *lokalt* forankret? Hvilken kulturel institution skal være platform for BgKs aktiviteter så BgK Storstrøm sidestilles med de andre afdelinger?